

ZÁSADY OCHRANY PAMIATKOVÉHO ÚZEMIA  
PAMIATKOVÁ ZÓNA VEĽKÁ TRŇA



FOTOGRAFICKÁ PRÍLOHA

© KRAJSKÝ PAMIATKOVÝ ÚRAD KOŠICE



**OBR. 1**  
PANORAMATICKÝ POHĹAD NA VEĹKÚ TRŇNU OD SEVEROZÁPADU PRI PRÍCHODE Z ČERHOVA, ÚPLNE VPRAVO PAMIATKOVÁ ZÓNA, VĹAVO OD NEJ VEŹA GR. KAT. KOSTOLA, ĎALEJ VEŹA RÍM. KAT. KOSTOLA A ÚPLNE VĹAVO ZO ZELENE NAD DEDINOU VYČNIEVA VEŹIČKA REF. KOSTOLA



**OBR. 2**  
POHĹAD NA PAMIATKOVU ZÓNU OD JUHOZÁPADU PRI PRÍCHODE Z MALEJ TRŇNE



**OBR. 3**  
NAJVÝZNAMNEJŠIA DOMINANTA OBCE – ROMÁNSKY KOSTOL Z KONCA 12. STOR., STAV PO  
KOMPLEXNEJ OBNOVE (NÁRODNÁ KULTÚRNA PAMIATKA)



**OBR. 4**  
GR. KAT. KOSTOL A FARA Z 19. STOR. DOMINUJÚ V STREDE OBCE NA KRIŽOVATKE S OBCHODNOU  
UL., NA KTORÚ SA PRIAMO PRIPÁJA HORNÁ A DOLNÁ PIVNIČNÁ UL.



**OBR. 5**  
POHĽAD OD JUHOVÝCHODU NA KÚRIU GRÓFA SÁNDORA SZECHÉNYHO Z 19. STOR.: V STREDE OBCE



**OBR. 6**  
KÚRIA GRÓFA SÁNDORA SZECHÉNYHO, POHĽAD Z DVORA,, VZADU VPRAVO GR. KAT. KOSTOL



**OBR. 7**  
DOBOVÝ INTERIÉR V KÚRII GRÓFA SÁNDORA SZECHÉNYHO Z 1. TRETINY 20. STOR.



**OBR. 8**  
BÝVALÁ CIRKEVNÁ ŠKOLA REFORMOVANEJ CIRKVI ZO ZAČIATKU 20. STOR. NA POZEMKU VEDĽA REFORMOVANÉHO KOSTOLA, POHLAD OD JUHU Z CESTY KU KOSTOLU



**OBR. 9**  
OPUSTENÝ VINOHRADNÍCKY ĽUDOVÝ DOM V HORNEJ ČASTI OBCE POD REFORMOVANÝM KOSTOLOM



**OBR.10**  
PRÍKLAD PŮVODNEJ ZÁSTAVBY V HORNEJ ČASTI OBCE POD REFORMOVANÝM KOSTOLOM



**OBR. 11**

POHĽAD Z PAMIATKOVEJ ZÓNY DO OBCE, V POPREDÍ VPRAVO PORTÁLY PIVNÍC Č. 12 A 13, VĽAVO ZEMNÝ NÁSYP NAD VSTUPNÝM ŽRIEDLOM PIVNICE Č. 6, VPOZADÍ VPRAVO OD STĽPA REFORMOVANÝ KOSTOL. DREVENÝ TELEFÓNNY STĽP UPROSTRED ZÁBERU JE RUŠIVÝM VIZUÁLNYM PRVKOM



**OBR. 12**

DETAILNEJŠÍ POHĽAD Z PAMIATKOVEJ ZÓNY DO OBCE, VPRAVO OD STĽPA REFORMOVANÝ KOSTOL, VĽAVO OD STĽPA V STREDE ZÁBERU VIDITEĽNÁ NOVÁ ARCHITEKTÚRA VO VÝSTAVBE, NEREŠEKTUJÚCA PÔVODNÝ URBANIZMUS, PARCELÁCIU A MIERKU ZÁSTAVBY, AKO ANI TRADIČNÝ CHARAKTER MIESTNEJ ARCHITEKTÚRY



**OBR. 13**  
 POHĽAD NA RAD PORTÁLOV PIVNÍČ Č. 17, 18, 19 A 20 (ZĽAVA DO PRAVA ) V SEVEROVÝCHODNEJ HORNEJ ČASTI PAMIATKOVEJ ZÓNY, VPOZADÍ NOVODOBÁ ZÁSTAVBA NA PARCELE Č. 134, NA MIESTE ZANIKNUTÉHO STARŠIEHO RODINNÉHO DOMU



**OBR. 14**  
 POHĽAD NA RAD PORTÁLOV PIVNÍČ Č. 29, 30 A 31 (ZĽAVA DO PRAVA) V JUHOVÝCHODNEJ HORNEJ ČASTI PAMIATKOVEJ ZÓNY, VPOZADÍ JESTVUJÚCI STARŠÍ SOLITÉRNÝ RODINNÝ DOM



**OBR. 15**  
POHĽAD NA RAD PIVNÍC Č. 27, 28, 29 A 30 (ZĽAVA DO PRAVA) V JUHOVÝCHODNEJ HORNEJ ČASTI PAMIATKOVEJ ZÓNY



**OBR. 16**  
POHĽAD NA KAMENNÉ MURIVO NOVODOBÉHO AMFITEÁTRA V JUHOZÁPADNEJ SPODNEJ ČASTI PAMIATKOVEJ ZÓNY, V POZADÍ DVA SOLITÉRNE STARŠIE RODINNÉ DOMY A PORTÁL PIVNÍC Č. 29, 30





**OBR. 17**  
POHĽAD NA PIVNICE Č. 24, 25 A 26 (ZĽAVA DO PRAVA), V POZADÍ RUŠIVÝ PRVOK OPLOTENIA  
TENISOVÉHO KURTU PRI RODINNOM DOME NA PARC. Č. 149/1



**OBR. 18**  
POHĽAD NA PIVNICE Č. 23, 24 A 25 (ZĽAVA DO PRAVA), NAD NIMI RUŠIVÝ PRVOK OPLOTENIA  
TENISOVÉHO KURTU PRI RODINNOM DOME NA PARC. Č. 149/1 (V POZADÍ)



**OBR. 19**

POHLAD NA NEVHODNÉ OPLOTENIA SÚKROMNÝCH POZEMKOV OPROTI RODINNÉMU DOMU NA PARC. Č. 149/1 (MÚR V POZADÍ) A ZA CHATKOU NA PARC. Č.146/3 (V POPREDÍ)



**OBR. 20**

POHLAD NA NEVHODNÉ OPLOTENIE ZA CHATKOU NA PARC: Č: 146/3 V MIESTE NAPOJENIA NA KAMENNÝ MÚR OPROTI RODINNÉMU DOMU NA PARC. Č. 149/1



**OBR. 21**  
 POHLAD NA NOVODOBÝ OBJEKT GARÁŽÍ S DREVENOU VYHLIADKOVOU VEŽOU OPROTI RODINNÉMU  
 DOMU NA PARC. Č. 149/1



**OBR. 22**  
 PIVNICA Č. 9 (GRÓFA SÁNDORA SZECHÉNYHO) PO OBNOVE, POHLAD Z JUHU



**OBR. 23**  
 PIVNICA Č. 9 (GRÓFA SÁNDORA SZECHÉNYHO), STAV PRED OBNOVOU V R. 2005



**OBR. 24**  
 DETAILNÝ POHĽAD NA PIVNICU Č. 9 (GRÓFA SÁNDORA SZECHÉNYHO) Z JUHU, VĽAVO ZA PORTÁLOM PIVNICE OBJEKT WC, NAD VSTUPNÝM ŽRIEDLOM PIVNICE OTVORENÝ PRÍSTREŠOK NA SPOLOČENSKÉ POSEDENIA, RUŠIVÝ PRVOK EL. STĽPA JE T. Č. ODSTRÁNENÝ



**OBR. 25**  
 DETAILNÝ POHĽAD NA PIVNICU Č. 9 (GRÓFA SÁNDORA SZECHÉNYHO) OD SEVEROZÁPADU, VĽAVO  
 NÁROŽIE OBJEKTU WC, VPRAVO NOVODOBÝ PIVNIČNÝ PORTÁL, NAD NÍM OTVORENÝ PRÍSTREŠOK NA  
 SPOLOČENSKÉ POSEDENIE, V POZADÍ OBJEKT GARÁŽÍ S DREVENOU VYHLIADKOVOU VEŽOU



**OBR. 26**  
 POHĽAD Z JUHU NA OTVORENÝ PRÍSTREŠOK NAD PIVNICOU Č. 9 (GRÓFA SÁNDORA SZECHÉNYHO)



**OBR. 27**  
DETAIL NOVODOBO ARCHITEKTONIZOVANÉHO PORTÁLU PIVNICE Č. 9 (GRÓFA SÁNDORA  
SZECHÉNYHO) S POVRCHOVOU ÚPRAVOU TERÉNU PRED VSTUPOM ODREZKAMI GULĀTINY



**OBR. 28**  
OTVOR DO HLBOKEJ JAMY HRUŠKOVITÉHO PROFILU V PODLAHE PIVNICE Č. 9 (GRÓFA SÁNDORA  
SZECHÉNYHO)



**OBR. 29**  
NOVODOBO UPRAVENÝ PORTÁL PIVNICE Č. 31



**OBR. 30**  
PORTÁL PIVNICE Č. 30, TRADIČNÝ TYP



**OBR. 31**  
PORTÁL PIVNICE Č. 30, STAV PO PREBORNÍ KLENBY VSTUPNÉHO ŽRIEDLA PO VÝDATNÝCH  
DAŽDOCH V MÁJI 2010



**OBR. 32**  
NOVODOBÝ ASYMETRICKY NEVHODNE UPRAVENÝ PORTÁL PIVNICE Č. 29





**OBR. 33**  
PORTÁL PIVNICE Č. 28, VHODNÝ PRÍKLAD, REŠPEKTUJÚCI TRADÍCIU



**OBR. 34**  
PORTÁL PIVNICE Č. 27 PRED OBNOVOU



**OBR. 35**  
PORTÁL PIVNICE Č. 27 PO OBNOVE PO PREBORENÍ VSTUPNÉHO ŽRIEDLA PO VÝDATNÝCH DAŽĎOCH  
V MÁJI 2010



**OBR. 36**  
PORTÁL PIVNICE Č. 33 ZA BRÁNOU V POZADÍ, VĽAVO OD BRÁNY OPLOTENIE TENISOVÉHO KURTU PRI  
RODINNOM DOME NA PARC. Č. 149/1



**OBR. 37**  
PORTÁL PIVNICE Č. 32 (DREVENÉ DVERE VĽAVO)



**OBR. 38**  
PORTÁL PIVNICE Č. 26



**OBR. 39**  
PORTÁL PIVNICE Č. 25, VHODNÝ PRÍKLAD REŠPEKTOVANIA TRADÍCIE



**OBR. 40**  
PORTÁL PIVNICE Č. 23, V POZADÍ RODINNÝ DOM NA PARC: Č. 149/1



**OBR. 41**  
PORTÁL PIVNICE Č. 22, VPRAVO RODINNÝ DOM NA PARC. Č. 149/1



**OBR. 42**  
PORTÁL PIVNICE Č. 20, TRADIČNÝ TYP



**OBR. 43**  
PORTÁLY PIVNÍČ Č. 15 A 16 (ZĽAVA DO PRAVA), PORTÁL PIVNICE Č.16 OPUSTENÝ A ZBORENÝ



**OBR. 44**  
PORTÁLY PIVNÍČ Č. 17, 18, 19 (ZĽAVA DO PRAVA), ÚPLNE VPRAVO ČASŤ PORTÁLU PIVNICE Č. 20



**OBR. 45**  
PORTÁL PIVNICE Č. 18, PRÍKLAD NEVHODNEJ NOVODOBEJ ÚPRAVY PRIESTORU PRED PIVNICOU  
I PORTÁLU S NEVHODNÝMI PROPORCIAMI A KAMEŇOKLADOM



**OBR. 46**  
PIVNICA Č. 14 ZA DREVENOU BÚDOU V ZÁHRADĚ RODINNÉHO DOMU



**OBR. 47**  
PORTÁL PIVNICE Č. 13, VHDNÝ PŘÍKLAD, REŠPEKTUJÚCI TRADÍCIU



**OBR. 48**  
PORTÁL PIVNICE Č. 12, TRADIČNÝ TYP





**OBR. 49**  
PORTÁL PIVNICE Č. 11, TRADIČNÝ TYP



**OBR. 50**  
PORTÁL PIVNICE Č. 10, TRADIČNÝ TYP S NEVHODNOU POVRCHOVOU ÚPRAVOU A VRÁTAMI, V POZADÍ  
VPRAVO CHATKA NA PARC. Č. 146/3 S NOVODOBÝM VSTUPOM DO PIVNICE Č 21



**OBR. 51**  
PORTÁL PIVNICE Č. 8, V POZADÍ RODINNÝ DOM NA PARC. Č. 149/1 A TROJGARÁŽ V DREVENOU VYHLIADKOVOU VEŽOU



**OBR. 52**  
PORTÁL PIVNICE Č. 7, V POZADÍ REFORMOVANÝ KOSTOL



**OBR. 53**  
PORTÁL PIVNICE Č. 6, PRÍKLAD NEVHODNEJ OBNOVY, NEREŠPEKTUJÚCEJ TRADÍCIU



**OBR. 54**  
PORTÁL PIVNICE Č. 6, STAV PRED OBNOVOU V R. 2008



**OBR. 55**  
PORTÁL PIVNICE Č. 5, TRADIČNÝ TYP



**OBR. 56**  
PORTÁL PIVNICE Č. 4, V POZADÍ CHATKA NA PARC: Č. 146/3



**OBR. 57**  
 PORTÁL PIVNICE Č. 3, V POZADÍ VĽAVO PIVNICA Č. 7, VPRAVO PIVNICA Č. 9 (GRÓFA SÁNDORA  
 SZECHÉNYHO)



**OBR. 58**  
 PORTÁL PIVNICE Č. 2, RELATÍVNE MLADÁ PIVNICA (PO R. 1971), REŠPEKTUJÚCA TRADIČNÉ  
 ARCHITEKTONICKÉ TYPY A STAVEBNO-TECHNOLOGICKÉ POSTUPY



**OBR. 59**  
PRÍSTEŠOK NA POSEDENIE PRED PIVNICOU Č. 2. VHODNÝ PRÍKLAD – OBJEKT NIE JE DOMINANTNÝ  
V PROSTREDÍ, MÁ PRIMERANÚ MIERKU, JE Z PRÍRODNÉHO MATERIÁLU A REŠPEKTUJE TRADÍCIU



**OBR. 60**  
PORTÁL PIVNICE Č. 1, PRÍKLAD NEVHODNEJ OBNOVY, NEREŠPEKTUJÚCEJ PREDCHÁDZAJÚCI STAV



**OBR. 61**  
PORTÁL PIVNICE Č. 1 PRED OBNOVOU, TRADIČNÝ TYP